

## Fiche de candidature

Nom .....

Prénom .....

Adresse .....

.....

Code postal .....

Ville .....

Téléphone .....

E-mail .....

Le nombre de places étant limité à 8 participants, merci de joindre votre Curriculum Vitae.

Frais de formation : 400 €  
(Dont 50€ à régler lors de l'inscription)

Une demande d'homologation du stage auprès d'Uniformation et de l'Afdas est en cours. Ceci pourra permettre aux stagiaires, sur leur demande et si la validation est acceptée, de bénéficier d'une prise en charge des frais de participation.

Fait à .....

Le .....

Signature :

Cette formation s'adresse à des personnes ayant déjà dirigé un chœur et / ou un orchestre.

Les inscriptions seront closes dès les 8 candidatures retenues, au plus tard le 30 septembre 2018.

L'organisateur se réserve le droit d'annuler le stage si le nombre d'inscrits n'est pas suffisant.

L'inscription se fait auprès de l'Association Contrepoint :

Ensemble Instrumental Contrepoint

250 rue du Tourtorel

34070 Montpellier

[www.contrepoint.net](http://www.contrepoint.net)

[contrepoint@orange.fr](mailto:contrepoint@orange.fr)

06 52 71 50 85



contrepoint USE UNITED STRINGS OF EUROPE

## 6° Académie Internationale Direction Chœur et Orchestre Du 11 au 13 octobre 2018 à Montpellier



Cette formation s'adresse à tout chef de chœur et d'orchestre, de toute nationalité, désireux de travailler avec l'orchestre à cordes United String of Europe, USE (London) et l'Ensemble Vocal de Montpellier sous la responsabilité de Franck Fontcouberte, professeur de Direction d'Orchestre au Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier Méditerranée Métropole.

### **Date limite d'inscription**

Samedi 30 septembre 2018 dans la limite des places disponibles (cette formation est limitée à 8 participants).

### **Lieux**

L'Académie a lieu sur Montpellier (lieux précisés ultérieurement).

### **Public concerné**

- Chef de chœur et d'orchestre désireux de se familiariser ou se perfectionner avec la Direction d'un chœur et d'un orchestre.
  - Chef d'orchestre désireux de diriger une œuvre (extrait) complexe pour cordes.
- Une sélection se fera sur CV.

### **Planning (sous réserve de modifications)**

#### Jeudi 11 :

13h 30 à 18 30 : Travail théorique et Direction orchestre

20 h 30 à 23 h : Suivi de répétition

#### Vendredi 12 :

10h à 12h : Travail théorique

13h 30 à 16h 30 : Direction orchestre

#### Samedi 13 :

10h à 12h : Travail théorique

13h 30 à 16h 30 : Direction chœur et orchestre

17h : Concert

### **Programme**

*Extraits (donnés sur demande) :*

*Requiem- Fauré, Messe Ste Cécile-Gounod, Nuit transfigurée- Schoenberg*

Les extraits des œuvres avec chœur seront donnés dans la version cordes et orgue.

### **Objectifs pédagogiques**

- Travail théorique et de gestique appropriée aux œuvres dirigées.
- Offrir la possibilité de diriger un orchestre professionnel et un chœur.
- Disposer d'outils médias pour promouvoir le travail des participants (possibilité de faire un enregistrement audio et vidéo des séances).

### **Contenu pédagogique**

- Travail préparatoire des partitions et de gestique de direction, qui sera l'occasion également de faire un bilan de compétences des stagiaires.
- Application des techniques de direction d'orchestre et mise en situation avec un orchestre professionnel et un chœur.
- Préparation du concert de clôture avec répétitions publiques.

### **Intervenants**

#### **Franck Fontcouberte,**

Direction chœur et orchestre

- Professeur de Direction d'Ensembles Instrumentaux au Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier
- Directeur musical de l'Ensemble Instrumental Contrepoint, de l'Ensemble Vocal de Montpellier, de la Chorale de Sète, chef principal de USE.

#### **United Strings of Europe - USE (Londres),**

Ensemble à cordes professionnel

L'Ensemble United Strings of Europe, sous la Direction artistique de Julian Azkoul regroupe de talentueux musiciens venus de toute l'Europe. La plupart ont étudié à la *Royal Academy of Music* (Londres)

#### **L'Ensemble Vocal de Montpellier**

Il regroupe une cinquantaine de choristes recrutés sur audition. Il aborde seul ou associé à d'autres chœurs tout le répertoire de la musique baroque à nos jours. Il a donné de nombreux concerts dans les plus grandes salles régionales, nationales et internationales.

### **Renseignements**

06 52 71 50 85

[www.contrepoint.net](http://www.contrepoint.net)